

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
Протокол № 4 от 25.08.2022



«УТВЕРЖДАЮ»
СОШ № 30 Приказ № 186 от 31.08.2022
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
З.П. Мясникова



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Золотые ручки»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Гордеева Евгения Геннадиевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2022

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» (далее – Программа) Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020г.);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 г.);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закона Республики Крым от 6 июля 2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (с изменениями на 10 сентября 2019 г.)
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (с Приложением, утвержденным коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23.06.2021 г. № 4/4);
- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020 г. № 1823 «Об утверждении Концепции воспитания и социализации обучающихся Республики Крым» (с приложением к приказу);
- Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Направленность программы- художественная.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на развитие познавательной и творческой активности детей. Позволяет сформировать гибкость мышления, умение действовать в незнакомой ситуации, работать в коллективе. А ведь именно эти качества помогут им найти свою нишу в этом мире. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что использование нетрадиционных техник декоративно-прикладного искусства ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными. Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. Результат обычно очень эффективный и усиливает умения и способности

ребёнка. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Отличительные особенности. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для детей младшего школьного возраста, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников и младших школьников на основе их творческой деятельности. Данная образовательная программа представляет детям возможность обучаться по следующим нетрадиционным видам декоративно-прикладного творчества: «джутовая филигрань», «кофейная аппликация и живопись», «текстильное творчество», «вышивка», «бумагопластика», «пластилинография», «работа с бумагой и картоном». Нетрадиционные техники декоративно-прикладного искусства, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» открывает учащимся широкое поле деятельности, раскрывает огромный и увлекательный мир творчества, развивает воображение и пробуждает положительные эмоции. Кроме того, ребята учатся выполнять задания по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. При этом данная программа дополнительного образования детей направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» художественной направленности рассчитана на учащихся 9-11 лет и может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ по слуху и зрению. В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

1) для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);

- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой информации посредством визуальной (аудио и видеоматериалы, содержащие субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы – стартовый.

Объем и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа рассчитана на 1 учебный год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет 164 учебных часа. Из них 16 часов резервные, которые могут быть использованы на обобщение и систематизацию знаний, профориентационную и исследовательскую деятельность и т.п.

Форма обучения – очная. Групповые, коллективные формы занятий.

Виды проведения занятий: вводное занятие, занятие-лекция, занятие-практическая работа, итоговое занятие.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа.

Состав группы – постоянный, не более 20 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- освоение приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять ее результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Личностные (воспитательные):

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, дисциплинированности, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательности, чувства товарищества, толерантности, взаимопомощи при выполнении работ), развитие коммуникативных способностей.
- воспитание экономного отношения к используемым материалам, приобщение к основам культуры труда.

Метапредметные (развивающие):

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие природных задатков, творческого потенциала учащихся;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие образного, пространственного и креативного мышления, внимания, памяти, воображения, фантазии;
- развитие эстетического и художественного вкуса.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Программа открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышение самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями, схемами, формируется логическое, проектное мышление, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя нового.

1.4. Содержание программы.

Учебный план

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
Раздел I. Вводное занятие.		2	2	-	
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Правила поведения и безопасной работы. Тренинг «Знакомство». Презентация «Декоративно-прикладное искусство». Подготовка материалов и инструментов к работе.	2	2	-	
Раздел II. Поделки из природных материалов.		18	6	12	Выставка поделок
2.1.	«Красота природы» Виды природных материалов. Сбор и заготовка.	2	2	-	
2.2.	«Ежики» Выполнение задания: «Ежики» из семечек и сухих листьев	2	-	2	
2.3.	«Совушка». Выполнение задания: «Совушка» из семян ясеня и клена.	2	-	2	
2.4.	«Подсолнухи в поле». Выполнение задания: «Подсолнухи в поле» с использованием семечек тыквы и колосков.	2	-	2	
2.5.	«Букет роз» Выполнение задания: «Букет роз» с использованием кленовых листьев.	2	1	1	
2.6.	«Грибная поляна» Выполнение задания: «Грибная поляна» с использованием каштанов	2	1	1	
2.7.	«Лебединое озеро» Выполнение задания: объемная картина «Лебединое озеро» с использованием шишек	2	1	1	
2.8.	«Хозяйка-осень» Выполнение задания: аппликация	2	1	1	

	«Хозяйка-осень» из природных материалов				
2.9.	«Подводный мир» Выполнение задания: аппликация «Подводный мир» из природных материалов	2	-	2	
Раздел III. Аппликации и поделки с использованием нетрадиционных техник и материалов.		40	4	36	Выставка поделок
3.1.	Нетрадиционные материалы в аппликации Виды круп, семян и зерен. Цветовая гамма. Материалы и инструменты, используемые в работе. Основные приемы.	2	2	-	
3.2.	«Тыковка» Выполнение задания: «Тыковка» из круп разного цвета и размера	2	-	2	
3.3.	«Белый гриб» Выполнение задания: «Белый гриб» с использованием гречневой, рисовой и пшеничной круп	2	-	2	
3.4.	«Макаронное дерево». Выполнение задания: аппликация из разных видов макаронных изделий «Макаронное дерево»	2	-	2	
3.5.	«Кораблик» Выполнение задания: аппликация из макарон «Кораблик»	2	-	2	
3.6.	«Лягушка-путешественница» Выполнение задания: аппликация из макаронных изделий «Лягушка-путешественница» методом вдавливания	2	-	2	
3.7.	«Веточка сирени». Выполнение задания: аппликация из макаронных изделий «Веточка сирени» методом вдавливания	2	1	1	
3.8.	Аппликации из пряжи Виды и состав пряжи. Выбор рисунка. Подготовка шаблонов для изделий. Основные приемы и правила работы с пряжей.	2	1	1	
3.9.	«Золотая рыбка». Выполнение задания: «Золотая рыбка».	2	-	2	

3.10.	«Петя-петушок». Выполнение задания: «Петя-петушок».	2	-	2	
3.11.	«Цветик-семицветик». Выполнение задания: «Цветик-семицветик».	2	-	2	
3.12.	Аппликации из подручных материалов. Разновидности подручных материалов. Их применение в быту. Основные приемы работы с ними в декоративно-прикладном творчестве. Выполнение задания: картина «Зимний день» с использованием ватных дисков и палочек.	2	1	1	
3.13.	«Вазочка для цветов». Выполнение задания: «Вазочка для цветов» с использованием одноразовых стаканов, джутового шпагата.	2	-	2	
3.14.	«Топиарий» Выполнение задания: аппликация «Топиарий из роз», технология изготовления жгутиков из салфеток	2	-	2	
3.15.	«Букет цветов» Выполнение задания: букет цветов из пластиковых трубочек	2	-	2	
3.16.	«Пальма» Выполнение задания: аппликация «Пальма» из спичек и зубочисток	2	-	2	
3.17.	«Спичечные узоры» Выполнение задания: аппликация «Спичечные узоры»	2	-	2	
3.18.	«Волшебные колокольчики» Выполнение задания: «Волшебные колокольчики» из бумажных стаканчиков	2	-	2	
3.19.	Искусство декупажа Выполнение задания: декупажные картинки на CD-дисках	2	-	2	
3.20.	Декупаж на различных поверхностях. Выполнение задания: выполнение декупажа на поверхности из зубочисток.	2	-	2	

Раздел IV. Песочные фантазии.		14	2	12	Выставка поделок
4.1.	«В черном море синий кит». Техника песочной аппликации. Выполнение задания: песочная аппликация «В черном море синий кит».	2	1	1	
4.2.	«Яблочко наливное». Выполнение задания: песочная аппликация «Яблочко наливное».	2	1	1	
4.3.	«Божья коровка». Выполнение задания: песочная аппликация «Божья коровка».	2	-	2	
4.4.	«Улитка». Выполнение задания: песочная аппликация «Улитка».	2	-	2	
4.5.	«Мухомор». Выполнение задания: песочная аппликация «Мухомор».	2	-	2	
4.6.	«Совушка». Выполнение задания: песочная аппликация «Совушка».	2	-	2	
4.7.	«Цветочные фантазии». Выполнение задания: песочная аппликация «Цветочные фантазии».	2	-	2	
Раздел V. Кофейная аппликация и живопись.		16	4	12	Выставка работ
5.1.	Материалы и инструменты при работе с кофе. История выращивания и производства кофе. Материалы и технология выполнения аппликаций и рисунков с использованием кофе.	2	1	1	
5.2.	Основные приемы работы. Создание рисунка-основы для изделия. Техника выполнения.	2	1	1	
5.3.	«Линии, фигуры, узоры» Способы выкладывания и фиксирования фигур и узоров из кофейных зерен.	2	1	1	
5.4.	«Милые кошечки». Создание панно по заготовленному шаблону «Милые кошечки».	2	-	2	
5.5.	«От всего сердца».	2	-	2	

	Создание панно по заготовленному шаблону «От всего сердца»				
5.6.	Техника рисования в кофейной живописи. Получение необходимых оттенков. Выполнение задания: «Веточка дерева».	2	1	1	
5.7.	«Цветок» Выполнение задания: «Цветок».	2	-	2	
5.8.	«Чашечка кофе» Выполнение задания: «Чашечка кофе».	2	-	2	
Раздел VI. Текстильное творчество.		30	6	24	Выставка работ
6.1.	«Ниточное царство». Виды ниток и пряжи. Цветовое разнообразие. Изделия из пряжи.	2	1	1	
6.2.	«Солнышко лучистое» Простейшие изделия из пряжи. Выполнение задания: подвеска «Солнышко».	2	1	1	
6.3.	«Веселый помпон» Инструменты и материалы для изготовления помпонов. Секреты успеха. Технология изготовления.	2	1	1	
6.4.	«Подарок маме» Выполнение задания: «Подарок маме» с использованием ниток разных цветов.	2	-	2	
6.5.	«Легкие перышки» Технология изготовления перышек из ниток. Выполнение задания: «Легкие перышки».	2	1	1	
6.6.	«Птичка на ветке» Выполнение задания: подвеска «Птичка на ветке» с использованием изготовленных деталей	2	1	1	
6.7.	«Куколки-обереги» История оберегов. Народные традиции. Символика оберегов. Выполнение задания: куколка-помощница.	2	1	1	
6.8.	«Масленица» Выполнение задания: куколка-	2	-	2	

	оберег «Масленица».				
6.9.	«Птица счастья» Выполнение задания: оберег «Птица счастья» с использованием джута и цветной пряжи	2	-	2	
6.10.	«Куколка-десятиручка» Выполнение задания: «Куколка-десятиручка»	2	-	2	
6.11.	«Куколка-здоровье» Выполнение задания: «Куколка-здоровье»	2	-	2	
6.12.	«Подкова» Выполнение задания: оберег «Подкова»	2	-	2	
6.13.	«Волшебный веник» Выполнение задания: изготовление оберега «Волшебный веник»	2	-	2	
6.14.	«Лавандовый мешочек» Выполнение задания: изготовление сувенира «Лавандовый мешочек»	2	-	2	
6.15.	«Шапочка» Выполнение задания: изготовление декоративной подвески «Шапочка»	2	-	2	
Раздел VII. Пластилинография.		26	4	22	Выставка работ
7.1.	«Послушный пластилин» Виды пластилина. Инструменты. Техники лепки: мазки, жгутики, спиральки, шарики.	2	1	1	
7.2.	«Весна» Выполнение задания: картина «Весна» из пластилина.	2	1	1	
7.3.	«Чудо-дерево» Выполнение задания: картина «Чудо-дерево» из пластилиновых жгутиков.	2	-	2	
7.4.	«Бабочка» Выполнение задания: картина «Бабочка» с применением техники пластилиновых мазков.	2	-	2	
7.5.	«Веселая черепашка» Выполнение задания: картина «Веселая черепашка» из	2	-	2	

	пластилиновых жгутиков и шариков.				
7.6.	«Чудо-вишенка» Выполнение задания: картина «Чудо-вишенка» с применением различных техник пластилинографии.	2	-	2	
7.7.	«Одинокое дерево» Выполнение задания: картина «Одинокое дерево» из длинных пластилиновых жгутиков.	2	-	2	
7.8.	«Ромашки» Выполнение задания: картина «Ромашки» с применением различных техник пластилинографии.	2	-	2	
7.9.	«Жостовский поднос» История жостовской росписи. Основные цвета. Выполнение задания: «Жостовский поднос» с использованием мазковой техники работы с пластилином	2	1	1	
7.10.	«Ваза с цветами» Выполнение задания: «Ваза с цветами» из пластилиновых жгутиков, и шариков.	2	-	2	
7.11.	«Пластилиновые картинки» Выполнение задания: пластилиновые картинки на CD-дисках	2	1	1	
7.12.	«Последний звонок» Выполнение задания: пластилиновая аппликация «Последний звонок»	2	-	2	
7.13.	«Здравствуй, лето!» Выполнение задания: творческая работа «Здравствуй, лето!» в технике пластилинографии	2	-	2	
	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка работ
	Резервные часы. Проведение мастер-классов	16	-	16	
	ИТОГО	164	30	134	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. Вводное занятие 2 ч.

ТЕМА 1. Вводное занятие. 2ч.

Теоретическая часть. Введение в программу. Ознакомление учащихся с курсом дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Золотые ручки»; ознакомление с правилами поведения, безопасной работы, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса.

Знакомство с планом работы на текущий год. Знакомство с материалами и инструментами.

Практическая часть. Тренинг «Знакомство».

Раздел II. Поделки из природных материалов. 18 ч. (теория – 6 ч., практика - 12 ч).

ТЕМА 2. «Красота природы». 2ч.

Теоретические сведения. Знакомство с кабинетом для проведения занятий. Правила поведения в кабинете. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Виды природных материалов, способы сбора и заготовки.

Практическая работа. Заготовка осенних листьев, семян клена и ясеня для поделок.

Инструменты и материалы: бумага, листья разных деревьев, семена клена и ясеня.

ТЕМА 3. «Ежики». 2ч.

Теоретические сведения. Знакомство с ежами. Внешний вид и образ жизни.

Практическая работа. Выполнение задания «Ежики».

Инструменты и материалы: бумага с контурным шаблоном ежика, сухие листья, семечки, клей, кисточки.

ТЕМА 4. «Совушка». 2ч.

Теоретические сведения. Сова. Виды и среда обитания, образ жизни.

Практическая работа. Выполнение задания «Совушка».

Инструменты и материалы: контурный шаблон совы, картон, семена клена или ясеня, клей, кисточки, цветная бумага.

ТЕМА 5. «Подсолнухи в поле». 2ч.

Теоретические сведения. Соединение различных элементов в единую композицию.

Практическая работа. Выполнение задания «Подсолнухи в поле».

Инструменты и материалы: картон, сухие колоски злаковых культур, семечки тыквы и подсолнечника, простой карандаш, ластик, клей, кисточки, акриловые краски, акриловый лак.

ТЕМА 6. «Букет роз». 2ч.

Теоретические сведения. Техника работы с природными материалами.

Практическая работа. Выполнение задания «Букет роз».

Инструменты и материалы: картон, кленовые листья, нитки, кисточки, акриловые краски, акриловый лак.

ТЕМА 7. «Грибная поляна». 2ч.

Теоретические сведения. Конструирование из природных материалов.

Практическая работа. Выполнение задания «Грибная поляна».

Инструменты и материалы: картон, пластилин, каштаны, мох, цветная бумага.

ТЕМА 8. «Лебединое озеро». 2ч.

Теоретические сведения. Конструирование из природных материалов.

Практическая работа. Выполнение задания «Лебединое озеро».

Инструменты и материалы: картон, шишки, пластилин, клей, цветная бумага, ножницы.

ТЕМА 9. «Хозяйка-осень». 2ч.

Теоретические сведения. Аппликация из природных материалов.

Практическая работа. Выполнение задания «Хозяйка-осень».

Инструменты и материалы: картон, листья деревьев, сухие колоски злаковых культур, семечки тыквы и подсолнечника, простой карандаш, ластик, клей, кисточки, акриловые краски, акриловый лак, шаблон фонового рисунка.

ТЕМА 10. «Подводный мир». 2ч.

Теоретические сведения. Аппликация из природных материалов.

Практическая работа. Выполнение задания «Подводный мир».

Инструменты и материалы: картон, листья деревьев, сухие колоски злаковых культур, семечки тыквы и подсолнечника, простой карандаш, ластик, клей, кисточки, акриловые краски, акриловый лак, шаблон фонового рисунка.

Раздел III. Аппликации и поделки с использованием нетрадиционных техник и материалов 40 ч. (теория – 4 ч., практика - 36 ч).

ТЕМА 11. Нетрадиционные материалы в аппликации. 2ч.

Теоретические сведения. Знакомство с различными материалами, используемыми в аппликации: крупы, макаронные изделия, пряжа, подручные материалы. Цветовая гамма.

Практическая работа. Подбор материалов по цветам для различных поделок.

Инструменты и материалы: крупы нескольких видов разных цветов.

ТЕМА 12. «Тыковка». 2ч.

Теоретические сведения. Методика выполнения аппликаций с использованием сыпучих материалов.

Практическая работа. Выполнение задания «Тыковка».

Инструменты и материалы: картон с контурным шаблоном тыквы, чечевица оранжевого, зеленого и коричневого цвета, клей, кисточки, акриловый лак.

ТЕМА 13. «Белый гриб». 2ч.

Теоретические сведения. Грибы Крыма – полезные и ядовитые. Правила сбора и заготовки.

Практическая работа. Выполнение задания «Белый гриб».

Инструменты и материалы: картон с контурным шаблоном рисунка, гречневая, рисовая и пшеничная крупы, цветная бумага, клей, кисточки, акриловый лак.

ТЕМА 14. «Макаронное дерево» 2ч.

Теоретические сведения. Разные формы макаронных изделий, применяемых в декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с работами из макаронных изделий. Фиксация и окрашивание макаронных изделий разных форм и размеров.

Практическая работа. Выполнение задания: «Макаронное дерево».

Инструменты и материалы: макаронные изделия разных форм и размеров, клей, кисточки, акриловые краски, акриловый лак.

ТЕМА 15. «Кораблик». 2ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения аппликаций с использованием макаронных изделий.

Практическая работа. Выполнение задания: аппликация «Кораблик» с использованием макаронных изделий различной формы.

Инструменты и материалы: макаронные изделия, клей, кисточки, акриловый лак, акриловые краски.

ТЕМА 16. «Лягушка-путешественница» 2ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения аппликации из макаронных изделий методом вдавливания в пластилиновую основу.

Практическая работа. Выполнение задания: аппликация из макаронных изделий «Лягушка-путешественница» методом вдавливания.

Инструменты и материалы: макаронные изделия круглой формы, шаблон рисунка, пластилин, акриловые краски, акриловый лак.

ТЕМА 17. «Веточка сирени» 2ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения аппликации из макаронных изделий методом вдавливания в пластилиновую основу.

Практическая работа. Выполнение задания: аппликация из макаронных изделий «Веточка сирени» методом вдавливания.

Инструменты и материалы: макаронные изделия круглой формы, шаблон рисунка, пластилин, акриловые краски, акриловый лак.

ТЕМА 18. Аппликации из пряжи. 2 ч.

Теоретические сведения. Виды пряжи. Применение в декоративно

прикладном творчестве. Шаблоны для аппликации.

Практическая работа. Основные приемы и технологии аппликаций из пряжи.

Инструменты и материалы: картон, акриловая пряжа, клей, кисточки, ножницы, нитки, двусторонний скотч.

ТЕМА 19. «Золотая рыбка». 2ч.

Теоретические сведения. Морские обитатели. Виды рыб Черного моря. Технологии ниточных аппликаций. Правила сушки.

Практическая работа. Выполнение задания: аппликация «Золотая рыбка».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа, картон, простой карандаш, шаблон рыбки, ножницы, клей, кисточки, акриловый лак.

ТЕМА 20. «Петя-петушок». 2ч.

Теоретические сведения. Птичий двор. Виды домашних птиц. Цветовое разнообразие.

Практическая работа. Выполнение задания: аппликация «Петя-петушок».

Инструменты и материалы: контурный рисунок петушка, акриловые нитки разных цветов, черные бусины, клей, кисточки.

ТЕМА 21. «Цветик-семицветик». 2ч.

Теоретические сведения. Знакомство с рассказом В.Катаева «Цветик-семицветик». Волшебство и реальность. Умение сочувствовать другим людям и делать добрые дела.

Практическая работа. Выполнение задания: аппликация «Цветик-семицветик».

Инструменты и материалы: картон, простой карандаш, акриловые нитки разных цветов, клей, кисточки.

ТЕМА 22. Аппликации из подручных материалов. 2ч.

Теоретические сведения. Разновидности подручных материалов, их применение в быту и декоративно-прикладном творчестве.

Практическая работа. Выполнение задания: картина «Зимний вечер».

Инструменты и материалы: ватные палочки и ватные диски, картон, клей, кисточки, акриловый лак, ножницы.

ТЕМА 23. «Вазочка для цветов». 2ч.

Теоретические сведения. Пропорции готового изделия. Выбор необходимого декора.

Практическая работа. Выполнение задания: «Вазочка для цветов».

Инструменты и материалы: одноразовый стаканчик, джутовый шпагат, ножницы, клей, кисточки, акриловый лак, ленты, бусины.

ТЕМА 24. «Топиарий». 2ч.

Теоретические сведения. Полевые и садовые цветы. Правила составления букетов. Техника изготовления жгутиков из салфеток.

Практическая работа. Выполнение задания: «Гопиарий из роз».

Инструменты и материалы: салфетки разных цветов, карандаш, шаблон бабочки на картоне, клей, кисточки, ножницы.

ТЕМА 25. «Букет цветов». 2ч.

Теоретические сведения. Конструирование из подручных материалов.

Практическая работа. Выполнение задания: «Букет цветов».

Инструменты и материалы: коктейльные трубочки (толстые), клей, кисточки, ножницы, нитки, двусторонний скотч.

ТЕМА 26. «Пальма». 2ч.

Теоретические сведения. Конструирование и аппликация из подручных материалов.

Практическая работа. Выполнение задания: аппликация «Пальма» из спичек и зубочисток.

Инструменты и материалы: картон, спички, зубочистки, клей, кисточки, ножницы, нитки, двусторонний скотч.

ТЕМА 27. «Спичечные узоры». 2ч.

Теоретические сведения. Конструирование и аппликация из подручных материалов.

Практическая работа. Выполнение задания: аппликация «Спичечные узоры» из спичек и зубочисток.

Инструменты и материалы: картон, спички, зубочистки, клей, кисточки, ножницы, нитки, двусторонний скотч, шаблоны узоров.

ТЕМА 28. «Веселые колокольчики». 2ч.

Теоретические сведения. Конструирование и аппликация из подручных материалов.

Практическая работа. Выполнение задания: «Веселые колокольчики» из бумажных стаканчиков.

Инструменты и материалы: бумажные стаканчики, клей, кисточки, ножницы, нитки, двусторонний скотч, тесьма, элементы декора.

ТЕМА 29. Искусство декупажа. 2ч.

Теоретические сведения. Техника выполнения декупажа.

Практическая работа. Выполнение задания: декупажные картинки на CD-дисках.

Инструменты и материалы: CD-диски, клей ПВА, акриловый лак, грунтовка, тесьма, ленты, элементы декора.

ТЕМА 30. Декупаж на различных поверхностях. 2ч.

Теоретические сведения. Техника выполнения декупажа.

Практическая работа. Выполнение задания: декупаж на поверхности из зубочисток.

Инструменты и материалы: картон, зубочистки, двусторонний скотч, клей ПВА, акриловый лак, грунтовка, тесьма, ленты, элементы декора.

Раздел IV. Песочные фантазии. 14ч. (теория 2 ч., практика 12 ч.)

ТЕМА 31. «В Черном море синий кит». 2ч.

Теоретические сведения. Техника выполнения песочных аппликаций.
Способы фиксации песочных картин.

Практическая работа. Выполнение задания: песочная картина «В Черном море синий кит».

Инструменты и материалы: шаблон рисунка, песок разных цветов, клей ПВА.

ТЕМА 32. «Яблочко наливное». 2ч.

Теоретические сведения. Техника выполнения песочных аппликаций.

Практическая работа. Выполнение задания: песочная картина «Яблочко наливное».

Инструменты и материалы: шаблон рисунка, песок разных цветов, клей ПВА.

ТЕМА 33. «Божья коровка». 2ч.

Теоретические сведения. Техника выполнения песочных аппликаций.

Практическая работа. Выполнение задания: песочная картина «Божья коровка».

Инструменты и материалы: шаблон рисунка, песок разных цветов, клей ПВА.

ТЕМА 34. «Улитка». 2ч.

Теоретические сведения. Техника выполнения песочных аппликаций.

Практическая работа. Выполнение задания: песочная картина «Улитка».

Инструменты и материалы: шаблон рисунка, песок разных цветов, клей ПВА.

ТЕМА 35. «Мухомор». 2ч.

Теоретические сведения. Техника выполнения песочных аппликаций.

Практическая работа. Выполнение задания: песочная картина «Мухомор».

Инструменты и материалы: шаблон рисунка, песок разных цветов, клей ПВА.

ТЕМА 36. «Совушка». 2ч.

Теоретические сведения. Техника выполнения песочных аппликаций.

Практическая работа. Выполнение задания: песочная картина «Совушка».

Инструменты и материалы: шаблон рисунка, песок разных цветов, клей ПВА.

ТЕМА 37. «Цветочные фантазии». 2ч.

Теоретические сведения. Техника выполнения песочных аппликаций.

Практическая работа. Выполнение задания: песочная картина «Цветочные фантазии».

Инструменты и материалы: шаблон рисунка, песок разных цветов, клей ПВА.

Раздел V. Кофейная аппликация и живопись. 16 ч. (теория 4 ч., практика 12 ч.)

ТЕМА 38. Материалы и инструменты при работе с кофе. 2ч.

Теоретические сведения. Выращивание и производство кофе. История техники кофейной аппликации и живописи. Основные материалы, инструменты и техники, применяемые в работе с кофе.

Практическая работа. Знакомство с кофейным материалом: зерна, молотый и растворимый кофе. Основные свойства.

Инструменты и материалы: кофе в зернах, молотый и растворимый кофе, вода, клей, кисточки, акварельная бумага, картон, простой карандаш, палитра.

ТЕМА 39. Основные приемы работы. 2ч.

Теоретические сведения. Выбор сюжета картины. Создание рисунка-основы. Техника выполнения.

Практическая работа. Выполнение шаблонов простейших узоров, орнаментов для кофейной аппликации.

Инструменты и материалы: кофе в зернах, картон, простой карандаш, ластик.

ТЕМА 40. Линии, фигуры, узоры. 2ч.

Теоретические сведения. Способы выкладывания и фиксирования фигур и узоров из кофейных зерен. Круг, спираль, волнистые линии, квадрат.

Практическая работа. Выполнение аппликации простейших фигур из кофейных зерен.

Инструменты и материалы: кофе в зернах, картон, простой карандаш, ластик, клей, пинцет.

ТЕМА 41. «Милые кошечки». 2ч.

Теоретические сведения. Техника изготовления картин из кофейных зерен.

Практическая работа. Выполнение аппликации «Милые кошечки».

Инструменты и материалы: кофе в зернах, картон, рисунок-шаблон, простой карандаш, ластик, клей, пинцет.

ТЕМА 42. «От всего сердца». 2ч.

Теоретические сведения. Техника изготовления картин из кофейных зерен.

Практическая работа. Выполнение аппликации «От всего сердца».

Инструменты и материалы: кофе в зернах, картон, рисунок-шаблон, простой карандаш, ластик, клей, пинцет.

ТЕМА 43. Техника рисования в кофейной живописи. 2ч.

Теоретические сведения. Способы приготовления кофейного раствора для рисования. Материалы и инструменты. Получение необходимых оттенков.

Практическая работа. Выполнение задания «Веточка дерева». Отработка различных оттенков.

Инструменты и материалы: растворимый кофе, непроливайка, карандаш, ластик, салфетки, акварельная бумага высокой плотности.

ТЕМА 44. «Цветок». 2ч.

Теоретические сведения. Передача света и тени в кофейных рисунках.

Практическая работа. Выполнение задания «Цветок».

Инструменты и материалы: растворимый кофе, непроливайка, карандаш, ластик, салфетки, акварельная бумага высокой плотности.

ТЕМА 45. «Чашечка кофе». 2ч.

Теоретические сведения. Передача объема и формы в кофейной живописи.

Практическая работа. Выполнение задания «Чашечка кофе».

Инструменты и материалы: растворимый кофе, непроливайка, карандаш, ластик, салфетки, акварельная бумага высокой плотности.

Раздел VI. Текстильное творчество. 30 ч. (теория 6 ч., практика 24 ч.)

ТЕМА 46. «Ниточное царство». 2ч.

Теоретические сведения. Виды нитей и тканей. Хлопок, акрил, шерсть, полушерсть. Цветовое разнообразие. Изделия из различных видов пряжи и тканей.

Практическая работа. Знакомство с пряжей и тканями нескольких видов.

Инструменты и материалы: хлопковая, акриловая, шерстяная пряжа, образцы ткани.

ТЕМА 47. «Солнышко лучистое». 2ч.

Теоретические сведения. Простейшие поделки из пряжи. Способы намотки и фиксирования пучков пряжи.

Практическая работа. Выполнение задания: подвеска «Солнышко».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа желтого цвета, шаблон для намотки пряжи, ножницы, элементы декора.

ТЕМА 48. «Веселый помпон». 2ч.

Теоретические сведения. Инструменты и материалы для изготовления помпонов. Технология изготовления. Многоцветные помпоны.

Практическая работа. Основы изготовления помпонов разного размера.

Инструменты и материалы: акриловая пряжа нескольких цветов, картонные шаблоны разных диаметров для изготовления помпонов, ножницы.

ТЕМА 49. «Подарок маме». 2ч.

Теоретические сведения. Закрепление знаний и навыков по изготовлению помпонов.

Практическая работа. Изготовление объемной открытки из помпонов «Подарок маме».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа нескольких цветов, картонные шаблоны разных диаметров для изготовления помпонов, ножницы, карандаш, клей, цветной картон, элементы декора.

ТЕМА 50. «Легкие перышки». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления декоративных перышек из акриловой пряжи.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление декоративных перышек.

Инструменты и материалы: акриловая пряжа нескольких цветов, ножницы, скотч.

ТЕМА 51. «Птичка на ветке». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления декоративных птичек из нескольких цветов акриловой пряжи.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление подвески «Птичка на ветке».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа нескольких цветов, картонные шаблоны двух размеров для наматывания пряжи, ножницы, черные бусины, клей «Момент», джутовый шпагат, сухие ветки.

ТЕМА 52. Куколки-обереги. 2ч.

Теоретические сведения. История создания и использования оберегов на Руси. Народные традиции. Виды оберегов и их значение.

Практическая работа. Выполнение задания: куколка-помощница.

Инструменты и материалы: иллюстрации, книги, слайды о народных промыслах. Примеры готовых кукол-оберегов. Джутовый шпагат, нитки мулине разных цветов, клей, ножницы, акриловая пряжа.

ТЕМА 53. Масленица. 2ч.

Теоретические сведения. История праздника «Масленица». Народные традиции. Символы и обряды.

Практическая работа. Выполнение задания: куколка-оберег «Масленица».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа, нитки мулине разных цветов, джутовый шпагат, деревянная шпажка, ножницы, клей.

ТЕМА 54. «Птица счастья». 2ч.

Теоретические сведения. Закрепление навыков работы с различной пряжей.

Практическая работа. Выполнение задания: оберег «Птица счастья».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа и нитки мулине разных цветов, джутовый шпагат, ножницы, клей.

ТЕМА 55. «Куколка-десятиручка». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления куколок-оберегов.

Практическая работа. Выполнение задания: «Куколка-десятиручка».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа, нитки мулине разных цветов, джутовый шпагат, хлопчатобумажная ткань, ножницы, клей.

ТЕМА 56. «Куколка-здоровье». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления куколок-оберегов.

Практическая работа. Выполнение задания: «Куколка-здоровье».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа, нитки мулине разных цветов, джутовый шпагат, хлопчатобумажная ткань, ножницы, клей.

ТЕМА 57. «Подкова». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления оберегов.

Практическая работа. Выполнение задания: оберег «Подкова».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа, нитки мулине разных цветов, джутовый шпагат, хлопчатобумажная ткань, ножницы, клей, картонная основа в форме подковы.

ТЕМА 58. «Волшебный веник». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления оберегов.

Практическая работа. Выполнение задания: изготовление оберега «Волшебный веник».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа, нитки мулине разных цветов, джутовый шпагат, хлопчатобумажная ткань, ножницы, клей, картонная основа.

ТЕМА 59. «Лавандовый мешочек». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления оберегов-сувениров.

Практическая работа. Выполнение задания: «Лавандовый мешочек».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа, нитки мулине разных цветов, джутовый шпагат, хлопчатобумажная ткань, ножницы, клей, краски по ткани, сухая лаванда.

ТЕМА 60. «Шапочка». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления сувениров из пряжи.

Практическая работа. Выполнение задания: подвеска-сувенир «Шапочка».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа, нитки мулине разных цветов, джутовый шпагат, хлопчатобумажная ткань, ножницы, клей.

Раздел VII. Пластилинография. 22 ч. (теория 4 ч., практика 18 ч.)

ТЕМА 61. Пластилинография. 2ч.

Теоретические сведения. Виды пластилина: классический, восковой, шариковый. Инструменты для лепки. Техники лепки: мазки, жгутики, спиральки, шарики.

Практическая работа. Отработка лепки деталей поделок с использованием различных техник.

Инструменты и материалы: восковой пластилин, инструменты для лепки, дощечка.

ТЕМА 62. «Весна». 2ч.

Теоретические сведения. Способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный. Приемы лепки. Изготовление отдельных деталей.

Практическая работа. Выполнение задания: пластилиновая картина «Весна».

Инструменты и материалы: восковой пластилин, инструменты для лепки, дощечка.

ТЕМА 63. «Чудо-дерево». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления пластилиновых

жгутиков и спиралей.

Практическая работа. Выполнение задания: пластилиновая картина «Чудо-дерево» из пластилиновых жгутиков.

Инструменты и материалы: восковой пластилин, инструменты для лепки, дощечка.

ТЕМА 64. «Бабочка». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления пластилиновых картин с применением мазковой техники.

Практическая работа. Выполнение задания: пластилиновая картина «Бабочка» в технике пластилиновых мазков.

Инструменты и материалы: восковой пластилин, инструменты для лепки, дощечка, шаблон рисунка.

ТЕМА 65. «Веселая черепашка». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления пластилиновых картин.

Практическая работа. Выполнение задания: пластилиновая картина «Веселая черепашка» из пластилиновых жгутиков и шариков.

Инструменты и материалы: восковой пластилин, инструменты для лепки, дощечка, шаблон рисунка.

ТЕМА 66. «Чудо-вишенка». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления пластилиновых картин.

Практическая работа. Выполнение задания: пластилиновая картина «Чудо-вишенка» с применением различных технологий пластилинографии.

Инструменты и материалы: восковой пластилин, инструменты для лепки, дощечка.

ТЕМА 67. «Одинокое дерево». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления пластилиновых картин.

Практическая работа. Выполнение задания: пластилиновая картина «Одинокое дерево» из длинных пластилиновых жгутиков.

Инструменты и материалы: восковой пластилин, инструменты для лепки, дощечка.

ТЕМА 68. «Ромашки». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления пластилиновых картин.

Практическая работа. Выполнение задания: пластилиновая картина «Ромашки» с применением различных технологий пластилинографии.

Инструменты и материалы: восковой пластилин, инструменты для лепки, дощечка.

ТЕМА 69. «Жостовский поднос». 2ч.

Теоретические сведения. История жостовской росписи. Основные цвета и элементы. Применение жостовской росписи в народных промыслах. Растительные орнаменты. Мазковая техника пластилиновых картин.

Практическая работа. Выполнение задания: «Жостовский поднос» с

использованием мазковой техники.

Инструменты и материалы: восковой пластилин, эскиз рисунка, картон черного цвета, инструменты для лепки, дощечка.

ТЕМА 70. «Ваза с цветами». 2ч.

Теоретические сведения. Изготовление пластилиновых картин с помощью пластилиновых жгутиков.

Практическая работа. Выполнение задания: «Ваза с цветами» с использованием пластилиновых жгутиков и шариков.

Инструменты и материалы: восковой пластилин, эскиз рисунка, цветной картон, инструменты для лепки, дощечка.

ТЕМА 71. «Пластилиновые картинки». 2ч.

Теоретические сведения. Изготовление пластилиновых картин различными техниками.

Практическая работа. Выполнение задания: «Пластилиновые картинки» с на CD-дисках.

Инструменты и материалы: восковой пластилин, эскиз рисунка, CD-диски, инструменты для лепки, дощечка.

ТЕМА 72. «Последний звонок». 2ч.

Теоретические сведения. Изготовление пластилиновых картин различными техниками.

Практическая работа. Выполнение задания: пластилиновая аппликация «Последний звонок».

Инструменты и материалы: восковой пластилин, эскиз рисунка, инструменты для лепки, дощечка.

ТЕМА 73. «Здравствуй, лето!». 2ч.

Теоретические сведения. Изготовление пластилиновых картин различными техниками.

Практическая работа. Выполнение задания: творческая работа «Здравствуй, лето!» в технике пластилинографии.

Инструменты и материалы: восковой пластилин, эскиз рисунка, инструменты для лепки, дощечка.

ТЕМА 74. Итоговое занятие. 2 ч.

Итоговое занятие. Тестирование знаний учащихся. Подготовка работ к выставке.

Резервные часы. 16 ч.

ТЕМА 75. Мастер-класс «Букет лаванды». 2ч.

Теоретические сведения. Технологии конструирования из бумаги.

Практическая работа. Выполнение задания «Букет лаванды».

Инструменты и материалы: цветная бумага, карандаш, линейка, ножницы, клей, деревянные шпажки.

ТЕМА 76. Мастер-класс «Сердце-оригами». 2ч.

Теоретические сведения. Технологии конструирования из бумаги.

Практическая работа. Выполнение задания «Сердце-оригами».

Инструменты и материалы: цветная бумага, карандаш, линейка, ножницы.

ТЕМА 77. Мастер-класс «Песочные картины». 2ч.

Теоретические сведения. Технология выполнения песочных аппликаций.

Практическая работа. Выполнение задания «Песочные картины».

Инструменты и материалы: картон, шаблоны рисунков, песок разных цветов, клей, кисточка, ножницы.

ТЕМА 78. Мастер-класс «Цветы из атласных лент». 2ч.

Теоретические сведения. Технологии конструирования из различных материалов.

Практическая работа. Выполнение задания «Цветы из атласных лент».

Инструменты и материалы: атласные ленты, карандаш, линейка, ножницы, клей, деревянные шпажки, скотч двусторонний.

ТЕМА 79. Мастер-класс «Шар Кусудама». 2ч.

Теоретические сведения. Технологии конструирования из бумаги.

Практическая работа. Выполнение задания «Шар Кусудама».

Инструменты и материалы: цветная бумага, карандаш, линейка, ножницы, пенопластовый шар, клей, деревянные шпажки, джутовый шпагат.

ТЕМА 80. Мастер класс «Брелок из помпонов и бусин». 2ч.

Теоретические сведения. Технология работы пряжей и элементами декора.

Практическая работа. Выполнение задания «Брелок из помпонов и бусин».

Инструменты и материалы: акриловая пряжа, шаблоны нескольких размеров для изготовления помпонов, швейные нитки, ножницы, бусины, клей.

ТЕМА 81. Мастер класс «Медуза» 2ч.

Теоретические сведения. Технологии работы с подручными материалами.

Практическая работа. Выполнение задания: «Медуза».

Инструменты и материалы: одноразовая пластиковая тарелка, акриловая пряжа разных цветов, дырокол, акриловые краски.

ТЕМА 82. Мастер класс «Ловец снов» 2ч.

Теоретические сведения. Технология работы с лентами, бусинами, нитками.

Практическая работа. Выполнение задания: «Ловец снов».

Инструменты и материалы: деревянная основа, ленты разных цветов, перья, нитки мулине, бусины, клей, ножницы.

1.5. Планируемые результаты

Учащиеся в конце обучения должны **знать:**

Предметные результаты:

- виды декоративно-прикладного искусства.
- основные виды материалов и инструментов, используемых при создании поделок.
- правила техники безопасности и личной гигиены при обработке различных материалов.
- основные приёмы работы с бумагой (складывание, вырезание, приклеивание), с нетрадиционными материалами (ватные диски и палочки, салфетки, диски, кофе и т.п.).
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование,
- применение и доступные способы использования материалов и инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами инструментами;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- основные технологии работы с различными материалами;
- реализация на практике своих художественных идей посредством изученных технологий декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.
- производить сборку изделия.
- кроить детали изделия по готовым шаблонам и экономно размечать материал.
- компоновать в одном изделии различные материалы.
- декорировать готовые изделия, проявляя элементы творчества и фантазии.
- работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению,
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- повышение уровня самостоятельности;
- повышение уверенности в себе и своих возможностях.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Учебное объединение «Золотые ручки»

Учебный год 2022-2023

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий (х раз/в неделю по х часов)
4	01.09.2022	27.06.2023	42	4 ч	164 ч	2 раза/2 часа

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

Срок освоения Программы составляет 164 учебных часа, определяется содержанием Программы – количество недель 42: первое полугодие 17 недель, второе полугодие 25 недель.

Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

- Начало учебного года – 01.09.2022 г.
- Конец учебного года – 30.06.2023 г.
- Учебные занятия проводятся ежедневно согласно расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

Количество часов: 2 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий: 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения:

1. Помещение для занятий с хорошим освещением.
2. Рабочие места (столы, соответствующие возрасту детей).
3. Доска для демонстрации.
4. Шкафы для хранения материалов.
5. Компьютер.
6. Телевизор.
7. Программное обеспечение.
8. Флэшка.
9. Фотоаппарат.

Материал для работы с учащимися

1. Разные виды бумаги.
2. Картон.
3. Блокнот для зарисовок.
4. Акриловые краски, акриловый лак.
5. Карандаши простые.
6. Джутовый шпагат.
7. Крупы, семена, макаронные изделия разной формы.
8. Подручный материал (пуговицы, салфетки бумажные, ватные диски и палочки, одноразовая посуда).
9. Цветные иллюстрации.
10. Пряжа, нитки мулине.
11. Клей. Пластилин. Глина. Соленое тесто.
12. Кофейные зерна, растворимый кофе.
13. Фетр, ткань, нитки для шитья, бусины.
14. Канва.
15. Природные материалы (каштаны, листья, шишки, семена и т.п.).

Инструменты для работы

1. Ножницы.
2. Линейка.
3. Клеевой пистолет.
4. Кисточки.

5. Иголки для вышивки.
6. Пяльцы.
7. Доски.
8. Стеки.
9. Непроливайки.

Методическое обеспечение программы

Для обучения учащихся декоративно-прикладному искусству используются разнообразные формы, методы и приёмы:

формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами:

- по количеству учащихся, участвующих в занятии: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая (3-5 человек);

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся: беседа, мастер-класс, практическая работа, творческая мастерская, творческое задание, конкурс и т.д.;

- по дидактической цели — вводное занятие, занятие по изучению нового материала;

- занятие по применению и совершенствованию знаний, умений и навыков: комбинированное занятие; практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний, умений и навыков;

- занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные **методы** обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Основное место на занятии отводится практическим работам.

Наглядный: Рассматривание на занятиях готовых образцов.

Информационно-рецептивный: Обследование деталей и материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой и структурой определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).

Репродуктивный: Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)

Практический: Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный: Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

Проблемный: Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование).

Игровой: Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Частично-поисковый: Решение проблемных задач с помощью педагога.

Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей. На занятиях используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Основными педагогическими **принципами**, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доброжелательный психологический климат на занятиях, целенаправленная деятельность педагога и воспитанника;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятия;
- оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, парной, групповой, коллективной.
- педагогическое наблюдение;
- выполнения учащимися диагностических заданий,
- участие в мероприятиях (конкурсы, выставки).

Методические материалы

Для реализации программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия. Готовые наглядные пособия, презентации методических пособий, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы;
2. Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе в кабинете);
3. Литература для закрепления полученных на занятии знаний (См. список литературы для учащихся);
4. Использование интернет-ресурсов (поиск научной информации);
5. Календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал

являются приложением к Программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

2.3. Формы аттестации

Наиболее подходящей формой оценки является организованный просмотр выполненных заданий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

По окончании первого полугодия итоги подводятся посредством выполнения практических заданий, выставки, конкурса, устного опроса, в виде диалога с педагогом или другими учащимися.

Текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий.

Промежуточный контроль проводится в форме практической диагностической работы, выставки.

Итоговый контроль проводится в форме диагностической работы, выставки.

Уровень усвоения содержания – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение учащегося поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения.

2.4. Список литературы

Основная для педагога:

1. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала.- Москва «Просвещение», 1984 г.
2. Зьомко С.В. «Художественная керамика». Учебное пособие для системы дополнительного образования. –Симферополь.: ИТ «Ариал», 2016.-89с.:ил.
3. Марина З. «Лепим из пластилина». Кристалл «Корона принт» 1997.
4. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Аппликация «Бабочки-красавицы». М.: Изд-во «Цветной мир». 2014,-18с. Ил.
5. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
6. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2008.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учеб.пособие для вузов. – М.: Владос, 2004.
8. Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань», автор: Вера Пушина: Издательство: [Феникс](#), 2016 г.
9. Миронова Л.Н. Цветоведение. – Минск: Высшая школа, 1986.
10. Константинов С.С. Итория декоративноприкладного искусства: Конспект

лекций. –Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.

11. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. /Соленое тесто, лепим поделки и сувениры/Изд. Росто-на-Дону: Феникс, 2009.-249 с.: ил. (серия «Рукодельница»).

12. Савчук В.В. Атлас бабочек и гусениц Крыма.-Симферополь. Бизнес-Информ.2013.-296с.,цв.ил.

13. Редкие растения и животные Крыма. Справочник. Симферополь. «Таврия», 1988, 176с.

Дополнительная:

1. Салли Сандерс. Английская королевская школа вышивания. Контэнт, 2009,160с.

2. А.В Горичева «Чудеса из ткани своими руками».- 1997 г.

3. Калмыков В.О. «Сделай сам». Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону.-2004.

4. В мире природы, истории и литературы: сборник загадок. Сост. Филиппченко М.П. Волгоград. Изд-во: Учитель, 2008. 472 с.

5. Весёлая карусель для младших школьников. Частушки-хохотушки, узелок загадок. /Авт.сост.: Ю.А. Вакуленко, Г.П. Попова. Волгоград. Изд-во: Учитель. 2007.88с.

6. Пусть будет праздник! Игры, викторины, развлекательные программы./ Авт.сост.: Е.С. Прокофьева, Л.Н. Игнатьева и др. Волгоград. Изд-во: Учитель. 2008.-191 с.

7. Крюкова И.В. Ботанические экскурсии по горному Крыму. Киев. Издательский дом «Стилос», 2005, 155с.

Список литературы для учащихся:

Основная:

1. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Аппликация «Бабочки-красавицы». М.: Изд-во «Цветной мир». 2014,-18с. Ил.

2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

3. А.В. Горичева , М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины , теста, снега, пластилина». - Ярославль.: Академия развития «Академия КО».- 1998.

4. Рисуют все! всем...и на всём! (пер. с англ. Уляны Сапциной) – М.: Лабиринт Пресс, 2013,-96 с.: ил.- (Мастерская суперицей).

Дополнительная:

1. С.С. Лежнёва И.И. Булатова «Сказка своими руками» для дошкольного и младшего школьного возраста ,3-е изд. Мн. Полымя 1996 год.

2. Рей Гибсон «Поделки». Москва.: «Росмэн»,- 1997.

3. Савчук В.В. Атлас бабочек и гусениц Крыма.-Симферополь. Бизнес-Информ.2013.-296с.,цв.илл.

4. Редкие растения и животные Крыма. Справочник. Симферополь. «Таврия», 1988, 176с.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>
3. Портал "Петербургское образование" <http://petersburgedu.ru/>
4. Электронные образовательные ресурсы <http://www.eor-np.ru>
5. Сайт ГМО по оригами <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami...>
6. Страна мастеров stranamasterov.ru
7. Мастер-классы masterclassy.ru
8. Планета оригами PlanetaOrigami.ru
9. Академия поделок DetPodelki.ru
10. Сайт поделок SdelaySam-SvoimiRukami.ru
11. Умные детки umnyedetki.ru
12. МААМ.RU Международный русскоязычный социальный образовательный интернетпроект <http://www.maaam.ru/detskijasad...>
13. <https://nashol.com/knigi-dlya-detei/po-avtoram/#articles>(Все для школьников, студентов, учащихся, преподавателей и родителей - НАШОЛ точка ком - Nashol.com)
14. <https://videouroki.net/razrabotki/dopolnitiel-naia-obshchieobrazovatiel-naia-programma-khudozhiestvienno-estietic.html>
15. <https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>